

el **DIARIO**



de
LA VOZ
DEL
BECARIO



¿QUÉ ES *EL DIARIO DE LA VOZ DEL BECARIO*?

El diario de La Voz del Becario es el nuevo espectáculo de Trino García, creador del fenómeno viral *La Voz del Becario*, acompañado por Nía Torres, cómica y presentadora.

Un show que combina humor, nostalgia y sátira para recorrer, página a página, los recuerdos de toda una generación que creció entre gnomos, bolas de dragón y telediaros en blanco y negro... aunque aún no éramos mayores de edad.

Este espectáculo es un viaje humorístico a los años 80 y 90, una época en la que todo parecía más sencillo, pero nadie sabía exactamente cómo funcionaba nada.

Trino, con su estilo característico de humor absurdo y observación cotidiana, rescata los ídolos de nuestra infancia —Desde Goku a Heidi pasando por Marco o Freddy Krueger ...— y los enfrenta al presente, preguntándose qué habría sido de ellos en el mundo actual.

¿Seguiría Marco buscando a su madre... o estaría haciendo un reality?

¿Y Freddy Krueger? ¿Tendría un canal de salud natural en YouTube?

Mientras Trino desgrana este diario en forma de monólogos, Nía Torres actúa como presentadora, entrevistadora y contrapunto escénico: una especie de Pepito Grillo del humor que guía al público entre recuerdos y carcajadas.

Su complicidad en escena genera un ritmo dinámico y cercano, donde cada intervención de Nía provoca nuevas ocurrencias, improvisaciones y momentos únicos.

El diario de La Voz del Becario no es solo un repaso a la nostalgia: es un espejo divertido de cómo hemos cambiado, cómo miramos la vida ahora y por qué seguimos necesitando reírnos de nosotros mismos.

Porque, al final, todos guardamos dentro un niño ochentero que sigue preguntándose si algún día volverán los dibujos de antes... y si la nube Kinton sigue en garantía.



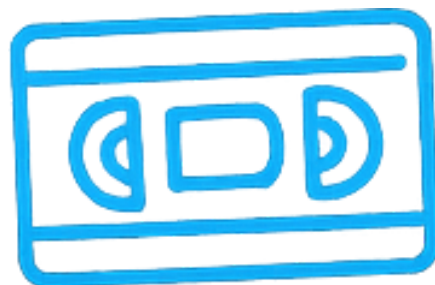
EL ORIGEN

En 2016 nació *La Voz del Becario*, una web de noticias satíricas creada por La Fábrica de la Comedia, con la misión de ofrecer “las noticias que nadie más tiene”.

Su estilo único —mezcla de humor absurdo, crítica social y observación cotidiana— la convirtió rápidamente en un referente del entretenimiento digital en España.

Con el paso del tiempo, ese humor saltó de la pantalla al escenario.

Primero con *La Voz del Becario Show*, una adaptación teatral del universo viral que arrasó en redes.



Ahora, esa propuesta evoluciona y toma su forma definitiva con *El diario de La Voz del Becario*, un espectáculo que rinde homenaje a la infancia de toda una generación, fusionando nostalgia y comedia con personajes icónicos de los dibujos, las series y la cultura popular de aquellos años.

El mismo espíritu, el mismo humor... pero contado desde un nuevo enfoque: el del recuerdo personal convertido en diario teatral.

En este espectáculo, Trino García abre su cuaderno de vivencias para revisitar la historia reciente desde la mirada de un niño de los 80 que nunca dejó de hacerse preguntas.

A su lado, Nía Torres ejerce de presentadora, narradora y cómplice del público, dando ritmo y frescura a cada escena y convirtiendo el espectáculo en una conversación viva entre pasado y presente.



El diario de La Voz del Becario no es solo un show de humor: es un viaje generacional, una carta abierta a quienes crecieron entre Nocilla, cintas VHS y dibujos imposibles de olvidar.

Una mirada tierna y gamberra al mundo que fuimos... y al que todavía seguimos siendo cuando nadie nos ve.

SINOPSIS

Todos guardamos un diario.

Algunos lo escriben con palabras, otros con recuerdos... y Trino García y Juanlu Navarro, creadores del fenómeno viral *La Voz del Becario*, lo escriben con carcajadas.

En *El diario de La Voz del Becario*, el cómico abre las páginas de su memoria para viajar a los años 80 y 90: aquella época en la que los niños jugaban en la calle, las teles tenían culo, y nuestros ídolos eran dibujos animados con traumas muy reales.

Desde la nube de Goku hasta las montañas de Heidi, pasando por las interminables búsquedas de Marco, Trino revisita los iconos que marcaron a toda una generación. Pero lo hace con su estilo inconfundible: humor absurdo, observación cotidiana y esa mezcla de ternura y sarcasmo que ha convertido a *La Voz del Becario* en un fenómeno en redes.

Junto a Nía Torres, presentadora y cómplice escénica, el espectáculo se convierte en una conversación abierta entre pasado y presente, donde la nostalgia se cruza con la crítica y la risa se convierte en memoria.

Un show dinámico, teatral y participativo que combina monólogo, improvisación y audiovisuales, logrando que cada función sea diferente.

“El diario de La Voz del Becario no es solo un espectáculo de humor: es un reencuentro con nuestra infancia, una carta de amor a los 80... y una prueba de que el tiempo pasa, pero las risas no caducan.”



🎤 TRINO GARCÍA

Creador, guionista y protagonista

Trino García es una de las figuras más destacadas del humor satírico en España.

Cómico, guionista, actor y creador de contenido, comenzó su trayectoria en 2015 fundando las webs de noticias humorísticas *La Voz del Becario* y *Hay Noticia*, ambas convertidas en referentes nacionales del humor absurdo y la sátira digital.

En 2016, escribió y dirigió el programa *Bilbainadas Txunai*, emitido en la televisión vasca ETB. Más tarde trabajó como guionista en los programas de radio *Vamos Tarde* y *Te la vas a ganar* de Europa FM, junto a Frank Blanco.

Su salto al formato escénico llegó con *La Voz del Becario Show*, un espectáculo que trasladó el universo de sus vídeos virales al teatro.

Después llegaría *Nací en los 80*, ahora rebautizado como *El diario de La Voz del Becario*, donde Trino demuestra su madurez como humorista, mezclando la comedia con la nostalgia y el análisis generacional.

Trino se ha consolidado como un showman versátil que combina sátira, ternura y crítica social con un estilo inconfundible.

En escena, su humor conecta de inmediato con el público gracias a su cercanía, ingenio y capacidad para transformar lo cotidiano en comedia.



📱 Redes sociales:

- Instagram: [@elfamosotrino](https://www.instagram.com/elfamosotrino)

JUANLU NAVARRO

Creador y guionista

Juan Luis Navarro es un guionista especializado en humor satírico. Comienza su trayectoria en 2015 colaborando con Sevilla Today, donde redacta artículos humorísticos sobre la ciudad de Sevilla. En 2016, junto a Trino García, funda La Fábrica de la Comedia, responsable de las webs satíricas lavozdelbecario.es y haynoticia.es, que se han convertido en referentes nacionales. Ese mismo año, trabaja como guionista en Bilbainadas Txunai, emitido en la televisión vasca ETB. Entre 2017 y 2018, participa en los programas de radio Vamos Tarde y Te la Vas a Ganar de Europa FM, aportando guiones para las secciones de humor de Frank Blanco.

En 2020, coescribe y dirige los vídeos de humor de La Voz del Becario, que alcanzan millones de visualizaciones, y colabora en la creación del espectáculo en vivo La Voz del Becario Show.

Desde 2021, bajo el alias @arrobajuanlu, desarrolla contenido humorístico en redes sociales, logrando viralizaciones tanto en Sevilla como en el resto de España, consolidándose como un referente en el humor digital.

Con experiencia y creatividad, Juan Luis Navarro es una pieza clave en el éxito de La Voz del Becario y un creador versátil en el panorama humorístico actual.



Redes sociales:

- Instagram: [@arrobajuanlu](https://www.instagram.com/arrobajuanlu)

NÍA TORRES

Cómica, presentadora y cómplice escénica

Maestra, cómica y comunicadora, Nía Torres es el contrapunto perfecto al universo de *La Voz del Becario*.

Presentadora del podcast *Indiferentes* junto a Trino García, destaca por su espontaneidad, su humor inteligente y su capacidad para conectar con el público desde la cercanía y la improvisación.

En *El diario de La Voz del Becario*, Nía ejerce de presentadora y narradora del espectáculo, aportando ritmo, frescura y una mirada cómplice al recuerdo colectivo.

Su papel no se limita a presentar: interviene, comenta, desafía y provoca a Trino, generando una dinámica escénica divertida, moderna y natural.

Con una sólida experiencia sobre el escenario, Nía aporta un tono diferente a la comedia del show: más cálido, más humano y profundamente contemporáneo.

Su presencia escénica equilibra el sarcasmo del protagonista con sensibilidad y sentido del humor, logrando que cada función sea única.



Redes sociales:

- Instagram: [@mivillania](https://www.instagram.com/mivillania)

 **UNA COMEDIA CON ESTÉTICA RETRO Y ALMA TEATRAL**

El diario de La Voz del Becario se presenta como un espectáculo de humor teatral con estética ochentera, ritmo televisivo y espíritu de programa en directo.

La puesta en escena combina el **formato de monólogo** con la **estructura de un programa presentado en pareja**, donde Nía Torres asume el rol de conductora y Trino se convierte en invitado, cronista y protagonista de su propio diario.

A través de estos invitados, Trino da vida a una galería de personajes icónicos —como Goku, Heidi o Marco— reinterpretados desde el humor absurdo y la mirada adulta.

El público se convierte en parte del viaje, participando activamente en algunos momentos de improvisación y reacción directa, un sello característico del estilo *Becario*.

El resultado es un espacio visual que mezcla **nostalgia y modernidad**, donde el humor, la palabra y la atmósfera construyen un universo propio: tan absurdo como entrañable, tan actual como retro.

🗣️ DINÁMICA ESCÉNICA

La química entre Trino y Nía es el motor del espectáculo.

Ella representa la estructura, el orden y la mirada del espectador; él, el caos creativo, la improvisación y la emoción.

Su interacción genera un ritmo vivo y espontáneo que rompe la cuarta pared constantemente, invitando al público a formar parte de la narración.

El show transita entre la **comedia costumbrista**, el **humor absurdo** y la **sátira generacional**, con un tono cercano y un lenguaje universal.

Cada función es distinta, porque el humor —como los recuerdos— nunca se repite igual.



🌐 EL UNIVERSO DIGITAL DE LA VOZ DEL BECARIO

La Voz del Becario no es solo un espectáculo, es una comunidad.

Desde su nacimiento en 2016 como web satírica, el proyecto ha evolucionado hasta convertirse en una **marca de humor reconocida en toda España**, con presencia constante en redes sociales, televisión y escenarios.

Su estilo —una mezcla de sátira absurda, ingenio cotidiano y crítica amable— ha generado una audiencia fiel que conecta con los valores del proyecto: reírse de la actualidad sin perder la ternura.



Los vídeos de *La Voz del Becario* superan los millones de visualizaciones en plataformas como YouTube, TikTok, Instagram y Facebook, consolidando a Trino García como uno de los creadores de humor más virales y versátiles del panorama actual.

Este éxito digital es la base sobre la que se construye el espectáculo *El diario de La Voz del Becario*, garantizando una conexión inmediata entre el contenido online y el público de teatro.

FICHA DEL ESPECTÁCULO

- **Duración:** 90 minutos
- **Edad recomendada:** +14 años
- **En escena:** Nía y El Famoso Trino
- **Creación y guion:** Trino García y Juanlu Navarro

RIDER TÉCNICO

Sonido

- 2 micrófonos inalámbricos de mano
- 2 monitores de cuña en escenario
- Mesa de sonido con entrada auxiliar estéreo
- Reproducción de música y efectos desde ordenador portátil

Iluminación

- Foco principal de luz blanca para el intérprete
- Iluminación de color (azul, rosa o ámbar) para transiciones y ambientes
- Luz cálida para el público (en caso de interacción)
- Proyector y pantalla de fondo para apoyo visual y proyecciones

Escenografía y otros

- Telón negro o fondo oscuro con espacio posterior para cambios rápidos
- Toma de corriente accesible en lateral de escenario
- 1 sillón en escenario como elemento de atrezzo

CONTRATACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

 Teléfono: +34 699 575 697

 Email: lafabricadelacomedia@gmail.com

 Web: www.lavozdelbecario.es